



教育研究前沿进展  
ISSN: 2789-5521(print)  
雙清學術出版社

Contents lists available at [www.qingpress.com](http://www.qingpress.com)  
Journal homepage: [qingpress.com/zh-cn/journals/](http://qingpress.com/zh-cn/journals/)



## 本科英语专业听力教学的实践与探索

徐郡

淮北理工学院

**摘要:** 在听、说、读、写四项基本英语技能中,听力是一项必备技能,是交流的基础和前提。本着以教师为主导,学生为中心的原则,本文对平时的教学实践进行总结。在听力课堂上,教师可在传统的听写训练方法的基础上融入口译的部分技能,并通过复述等方式检验学习效果。因此,学生知道应如何练习听力,并养成良好的听力练习习惯,对帮助学生提高英语听力的学习效果非常重要。

**关键词:** 英语听力教学, 教学方法, Learning log, 复述, 听说结合

### 一、引言

听力是交流的基础和前提。一般来说,听力是识别和理解别人说话的能力。听的言语活动是机械地、被动地理解和接受信息的过程。对学生来说,听力是最难掌握的一项(毕晨慧, 2010)。根据 Krashen, S.D. (1981)的第二语言习得理论,学习者是通过对话语言输入的理解而逐步习得第二语言的,其必备条件是“可理解的语言输入”(comprehensible input)。因此,在听力教学中,听力的输入是学生语言习得所必备的过程。目前,国内英语专业的培养体系中,英语听力、阅读、写作、口语、翻译等是分开不同课程。但在实际的教学过程中,英语的听、说、读、写、译五者的关系并不是割裂的,而是相辅相成,相互促进。

本文总结了平时教学实践中发现的问题,包括学生不清楚自己的问题在哪,不知道如何“对症下药”,还有的没有养成良好的听力习惯。在此基础上,本文提出了应对这些问题的

---

2789-5521/© Shuangqing Academic Publishing House Limited All rights reserved.

Article history: Received September 25, 2023 Accepted October 4, 2023 Available online October 5, 2023

To cite this paper: 徐郡 (2023). 本科英语专业听力教学的实践与探索. 教育研究前沿进展, 第3卷, 第3期, 18-22.

Doi: <https://doi.org/10.55375/jerp.2023.3.14>

策略, 包括 1)记录 learning log, 了解问题所在。2)进行听写训练。3)使用“精听四步法”。4)听说结合。此外, 本文从教学方法、成果检验等方面提出了一些改进听力教学的措施。

## 二、英语专业听力教学现状

英语听力课是英语专业教学的重要部分, 但传统模式下的听力课堂上学生参与度往往不高, 因为传统的听力教学模式基本是教师播放音视频材料, 然后学生回答问题或做题, 教师再根据学生的答案再次放音、放慢语速或者讲解材料等。课堂氛围往往比较枯燥, 只有偶尔用英文歌曲和电影字幕做填空题时才能略略激发学生兴趣, 一旦放完, 学生又是兴致缺缺。此外, 不少学生只知道自己听力差而不知如何解决, 所以听力一直是英语学习的难点和痛点。当前听力教学的问题在于: 1) 学生对自己的问题认识不清, 只是笼统地知道自己“听力很差”或“听力不好”, 但并不知道具体哪里不好, 又该如何改进。学生听不懂或听不出来, 涉及到多种因素, 如词汇量不够、背景知识储备缺乏、发音不正确、语法不扎实、长难句听不懂、阅读词汇没有转变为听力词汇等等。外语听的能力受诸多因素影响, 如母语、词汇知识、语音记忆技能和元认知知识等<sup>[2]</sup>。如何改进, 学生往往都是眉毛胡子一把抓, 制定了野心勃勃的计划, 如每天背 20 个单词、每天看语法书、每天背课文等等, 但往往都难以实现。2) 大多数学生没有养成良好的听力学习习惯, 除了每周听力课上的练习, 课下坚持练听力的学生并不多。

因此, 有必要探索出一套实际可行的教学模式和学习方法, 让学生了解自己的问题所在, 找到提高听力的方法和路径, 并采取相应的约束措施帮助学生养成良好的听力习惯, 从而使学生能够自主学习、自主练习。

## 三、解决策略

### (一)记录 learning log(学习日志), 了解问题所在

Learning log 是一种教学工具, 旨在记录学生的学习过程, 是对学生学习效果的反馈。不同教学内容、不同老师所使用的 learning log 不同, 本文所提到的 learning log 是笔者结合多种教学工具, 总结出来并在平时的教学实践当中经常使用的教学工具。根据很多学生反馈, 使用了这一工具能够有效帮助自己找到听力的难点和痛点, 并据此实行针对性的复习方案。

本文所介绍的 Learning log 是一份表格, 分为三栏: Problem, Reason 和 Solution。其中, Problem 栏标记学生听听力时没有听懂或是听错的部分, Reason 栏记录没听懂或是听错的具体原因, Solution 一栏给出具体的解决方案, 但要注意填写时一定要具体, 不能笼统。以下表为例:

表 1 Learning log 示例

Problem	Reason	Solution
Beyond death 听成 be on death	发音和词汇 Beyond vs be on	Beyond /bɪ ˈjɑːnd/ Beyond death 超越生死

填写该表的原则便简单实用，自己能看懂即可。每个学生可以有自己的填法，不需要让别人看懂，自己能看懂即可。但要把握住实用的原则，即不是为了写而写，而是要让自己能用上。尤其是，在填写 Solution 一栏时，不能写得笼统，越直接、越具体越好。比如表 1 中，学生的问题是把“beyond death”听成了“be on death”，因为学生没有掌握 beyond death 这一短语，同时对 beyond 的发音又不是特别熟悉，所以 Solution 一栏里是要把这个短语的英文和中文写下来，并且把 beyond 的音标写下来，熟悉 beyond death 的发音，反复听音频中这个短语的发音。不能笼统地写为“背单词、改进发音”。

通过在 learning log 表格中记录所有较大的、值得记录的问题，学生可以看到量化的结果，便于学生了解哪类问题是出现频率高的，那该类问题就是学生首先要克服的。

### (二)进行听写训练

专四考试中的第一题听写(dictation)，能有效检验学生的听力水平。学生在听完 4 遍以后，需要将所听到的内容即一篇小短文逐字听写下来，要求单词和标点符号都准确无误。这种听写和一般的客观题不同，能在一定程度上避免客观选择题的漏洞。如果学生不能理解原文，那么仅凭发音推测，无法准确写出所有的句子。这就对学生的听力能力有较高的要求，也能有效地检测出学生的听力水平与听力能力。除学校发的教材以外，教师可在每节课加入额外的听写训练素材，难度从易到难，循序渐进，这样学生不易丧失自信，也能够体会到听写正确的成就感，从而受到激励。除难度以外，在选材时还要考虑多样性，选择不同领域的素材，也能够增加学生的词汇量。

在训练学生听写时，教师可将口译的部分技能融入到听写内，比如口译笔记符号，可以帮助学生加快落笔速度，积攒更多时间写其他内容。比如 development 可以用 dev 的缩写，usually 可写为 usu，meter 可记为 m，centimeter 记为 cm，million 记为 m，thousand 记为 t，billion 记为 b，as soon as possible 记为 asap，company 记为 co.，for your reference 记为 FYR，Friday 记为 Fri，Saturday 记为 Sat，international 记为 intl 等等。通过建立起自己的简写符号体系，在时间紧张时用笔记符号或缩写代替，可以腾出时间写其他容易忘记的单词。等到最后一遍听的时候，如果有时间有余力可以补全，或是等全部听完检查时，凭借短时记忆和上下文推断一一补齐。

### (三)“精听四步法”

“精听四步法”的具体使用方法如下：第一步，播放音频材料，可以听一遍或两遍，听的同时学生需完成不同题目，如选择题、填空题、判断题、问答题或听写题等，听完后先对

答案。第二步，给学生看音频的逐字文稿，让学生自己先看一遍，把能看懂但没有听懂的单词、短语或句子记录在 **learning log** 上，这是为了让学生标记出哪些是阅读词汇，哪些是听力词汇。在课后学生需要通过反复的听和练，把阅读词汇转换成听力词汇。学生看完后，老师对文稿进行讲解。讲解其中的词汇、重点和难点，分析其中的长难句等等。讲解完后，让学生再次填写 **learning log**，把新发现的问题标记出来，并标出原因和解决方案，即结合本文中的策略一，使学生对自己现阶段的能力和问题的深入理解，并找到解决的办法加以实行。如果一篇文章学生在时间充裕的情况下看不懂，也不可能听得懂。第三步，边播放音频边给学生展示原文文稿，让学生对照着文稿校正发音，同时通过这一步的听掌握一些发音技巧，如连读、失去爆破、重读等等。这一步的主要目的是提升学生的听辨能力，把阅读词汇变为听力词汇。第四步，不展示文稿，只播放音频。经过前几步，基本所有的障碍已经扫清，如词汇障碍、长难句障碍、语法障碍、理解障碍等等。因此最后一步旨在检验学生的学习成果，是否已掌握文中出现的词汇、短语、句子、背景知识、发音等。如果听完这一步，还有问题遗留，则正是学生需要反复练习、攻克的地方。

虽然这种练法比较耗时，但练习的质量很高，能帮助学生在语境下理解英文表达，同时能加快学生对英语的灵敏度和反应速度。长此以往，学生的基础能力会多方面提高，如词汇量、语法、长难句的理解，对语篇的把握等等。这一方法也受到很多学生的推崇和认可。

#### (四)听说结合

英语的基本技能听、说、读、写实际上并不是割裂的关系。比如，语音课和听力课，有很多内容是相通的。王晶晶(2011:156)将听力理解障碍归结为语音因素，词汇因素和语法因素。他指出，语音知识的熟练运用是听力提高的必要因素。其中的元音、辅音、失爆、连读与弱读是引起听力障碍最为重要的语音现象<sup>[3]</sup>。有些单词之所以听不出来，是因学生本身的发音不准，所以导致听到该词汇的正确发音无法辨识。对于有些同音异义词或者发音相似的词，学生极易混淆。比如 **pieces of metal**，不少学生可能会听成 **peace**，导致理解错误或无法理解。

弱读也是中国学生学习英语的痛点。由于中文的发音方式是字字重音，靠不同的音调区分意思。而英文则是虚词弱读，实词重读，依靠重音表意，并非每个单词都重读，所以很多中国学生在说英文时常常会重读每一个单词。有了错误的发音习惯，中国学生在听到正确的发音时，反而理解不了。尤其当弱读和相邻的单词形成连读时，某些音听起来很快很轻，甚至几不可闻，导致写错或漏听。比如 **out of place, the use of** 等。此外，英文中常有不完全爆破、失去爆破、连读等发音现象，这些往往是学生失分或听错的原因。比如 **find that** 里的 **d**，母语人士往往发音很轻，或者甚至只是做了口型和发音的动作，而没有发出声音，学生如果对这些发音现象不熟悉，就听不懂或错听成其他单词。

因此，在实际的教学实践中，教师应融入相关的英语语音知识，着重强化不同词汇之间的细微差别，帮助学生掌握失去爆破、不完全爆破、辅音连缀、连读、重读、弱读等特殊的发音现象。引导学生反复朗读去熟悉这些发音现象。在讲解完之后，让学生当堂练习，并抽

出部分同学纠音，同时也起到示范作用，并通过布置相关作业和练习，督促学生课后训练，巩固课上所涉及到的语音知识。

除了语音之外，教师还可以适当融入口译教学中的复述练习。笔者在平时的教学实践中发现，有些听力材料是故事型材料，对于这类描述型材料，教师可以要求学生在完成客观题的练习之后或之前，对故事进行大意复述。用英文复述后再用中文复述，锻炼双语表达。比如，《现代大学英语听力3》中一单元第5个练习的标题是 **David and Lily**，文章讲述的是两人之间的浪漫故事。文章用词平实易懂，有人物对话，故事情节性较强，可以在做题之前，先让学生听一遍。听完之后复述故事大意，找不同学生来讲述故事。讲述时用英文和中文分别讲述。学生可以通过不同的复述版本，学习不同表达和语言组织。复述的形式可以多样化，既可以找单个学生复述，也可以小组接龙复述。对于会话内容，学生可以角色扮演。这样既可以增加趣味性，调动课堂氛围，也可以增加听力效果，锻炼口语。而且往往在加入复述的教学活动之后，学生的积极性能被调动起来，这样的师生互动，往往能激起更多教学灵感和火花。好的课堂氛围，对学生和老师都大有裨益。

此外，很多听力材料本身就是极佳的精读和写作素材，对于这类文本，教师可在精讲完之后，要求学生背诵全文或选段，既能够巩固听力词汇，又能够积累表达。

#### 四、总结

综上所述，教师可从四个方面改进听力教学：1)记录 learning log，了解问题所在；2)进行听写训练；3)“精听四步法”；4)听说结合。要想有效提高本科英语专业听力课的教学质量，帮助学生提高听力水平，教师应在平时的教学实践中多多反思、总结经验，并不断探索研究新的教学理论和教学方法。尝试在教学实践中融入不同教学理论和方法，建立起一套系统的教学体系和练习方法，使学生知道应如何练习听力，并培养学生养成良好的听力练习习惯，以帮助学生提高英语听力的学习效果。

#### 参考文献：

- [1]毕晨慧(2010). 论英语听说读写四种能力的关系及培养.《外语交流》, 298, 01.
- [2] Krashen, S.D. (1981) *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Pergamon Press Inc.: Oxford.
- [3] Vandergrift, L. (2006). *Second Language Listening: Listening Ability or Language Proficiency?* The Modern Language Journal, 90, 6-18.
- [4]王晶晶(2011). 刍议听写御用测试中影响听力理解的因素.《科技信息》, 22:156.