



审稿意见汇总

2789-5165/© Shuangqing Academic Publishing House Limited All rights reserved.
Article history: Received September 28, 2023 Accepted October 8, 2023 Available online October 9, 2023
To cite this document: 王竣 (2023). 广西民族电影微观史研究. 艺术与文化研究, 第 3 卷, 第 2 期, 8-13
页.
Doi: <https://doi.org/10.55375/jacr.2023.3.2.2>

	详细
请您简要描述论文的研究内容和意义,并评价,特别是,文章提出了那几个重要的观点或方法、问题是否成功解决、对本学科有什么贡献?	本文研究广西民族电影史,探讨广西电影在百年历史中的发展、演变、产生的作品及其社会影响,提出构建广西民族电影微观史的断想,既是对广西民族电影史学的开创和完善,也是对中国电影史的一次重要扩展与补充。
您觉得文章的优点、缺点有哪些?主要理由是什么?论文结果不正确或有重大失误是什么?论文缺乏重要的结果是什么?(需重点关注模型和推导过程的准确性)。	问题提示: 1. 摘要部分明确本文研究内容和发现,无须铺垫过多背景。相关背景介绍宜挪动到正文前言部分。 2. 第一部分请开篇说明本文的研究问题、发现和建议,展开部分放在靠后介绍即可。 3. 高先生是谁?正文中突然出现的人名请在前面先介绍,或者引用文献。另外,使用真实即可,无须“先生”二字。 4. 文中对其他学者的介绍,无须“著名的”此类称呼,请直接引用即可。 5. “广西是一个多民族的区域,在此期间……”区域和期间 是不同类的,因此这句话不顺畅,请调整。 6. 夜莺谈中国梦等正文中引用到的作品,需要增加引用来源。



	7. 广西地区开始摄制大量的新闻记录片、科学教育片及(包含瑶族、苗族及其他少数民族民族)译制片---有哪些? 需要举例。 8. 在危险的情况下可能需要重新考虑。---何为危险? 危险这个词请斟酌下。 9. 基于对电影史的重新解读,“区域影像”的研究已逐渐发展成一种新兴的研究趋势--对“区域影像“进行简要介绍。 10. 从一开始,就可以专注于它的发展和形成----什么从一开始? 请明确主语。 11. 来定义自定义外观----这句话不明确,上下承接请调整。 12. 这个行动不仅是对大规模创作历史的强有力补充--什么行动? 请明确 13. ““被忽视的城”是什么意思? 需要定义。另外,如果隐含批判意味,需要对批判的前提做出解释。二稿中新增的标题为: 无声的地方与历史在场——广西民族电影微观史研究断想,编辑认为新标题引入新的概念"无声的地方"、"历史在场"、"断想"。这些词汇在文章中并没有解释,作为学术文章,不满足清晰度的要求。此外,"无声的地方"等是否隐含批判? 容易引发不必要的争议。因此,建议去掉这些新增词,标题采用清晰的标题"广西民族电影微观史研究",该标题有些过大,但是因为有"微观史"可以作为弥补。
您认为文章是否存在写作上的问题比如: 错别字多、语法问题大、语言不够顺畅等。	有些句子不通顺,见标注,请核对。
若有其他问题,请在这里补充	文献需要引用原始来源 APA 格式

作者反馈:
已调整。



艺术与amp;文化研究

ISSN: 2789-5165(print)

雙清學術出版社

Contents lists available at www.qingpress.com

Journal homepage: qingpress.com/zh-cn/journals/6