



爱国主义教育在中学诗歌教学中的运用—以陆游的《十一月十日风雨大作》为例

田占营

(云南民族大学, 民族学与历史学学院, 云南, 昆明 650500)

摘要: 本文以陆游的诗歌教学为例, 探讨了教师如何在诗歌教学中培养学生的爱国主义精神。在具体教学方面, 我们建议改变传统的教学方法, 老师可以引导学生通过创设情境, 对比阅读等, 真正理解诗歌中的爱国情感。本研究为探索如何在当今教学中关注和培养学生正确的人生观和价值观, 如何通过诗歌教学培养学生的爱国主义提供参考价值。

关键词: 爱国主义, 诗歌, 陆游, 《十一月十日风雨大作》

中学生正处于形成正确世界观、人生观、价值观的重要时期, 对学生进行爱国主义教育有助于把他们培养成为合格社会主义的建设者和接班人。在《义务教育语文课程标准(2011年版)》的课程目标中提到“在语文学习的过程中, 要培养爱国主义, 集体主义, 社会主义思想道德和健康的审美情趣。”^[1] 郭虹霞在《融“家国情怀”教育于初中语文教学中的策略探讨》中提出在教学过程中要理解爱国情怀的真正含义, 它是精神支柱, 是力量支撑, 是一种高尚情怀, 要将此融入教育, 扎根学生心中, 而不是盲目自大, 拉起仇恨。^[2] 杨刚的《小学爱国主义教育实效性研究》把中小学爱国教育的适用性作为研究的着眼点, 从学校、家庭、学生三个方面论述了影响爱国教育效果的原因。初中语文教学是学生接受爱国主义教育的重要途径, 语文课程中包括许多内容, 其中诗歌在整个语文教学中占有重大比例。许多诗歌都渗透着爱国主义的情感, 而当今在诗歌的教学过程中也越来越重视融入爱国教育, 增强学生的文化自觉和文化自信。

爱国主义思想与文化是中国上下五千年来沉淀下来的, 在新时代和目前全球局势日益变化的情况下, 爱国主义思想有利于全民族团结一致, 增强民族凝聚力, 共同克服当下所面临的困难, 同时爱国主义也是中华文化中重要的组成部分之一。新时代的建设离不开爱国主义教育的熏陶与影响, 因为爱国主义教育对国家和民族情感的培育发展具有重要的情感保障。增强民族自豪感, 树立正确的价值观。实施爱国主义教育能帮助学生建立正确的价值观。在现代网络日渐发达的现状下, 学生更容易受到外界的诱惑, 或者被一些不良信息误导, 要培养学生的爱国主义精神, 提高学生的爱

国主义觉悟。

语文课程包含许多爱国题材的优秀作品，例如范仲淹的《岳阳楼记》中抒发了作者的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。”的政治抱负和“不以物喜，不以己悲”的阔达胸襟；陆游的《示儿》反映了诗人临终前忧国忧民的情怀；还有许多描写祖国壮丽景色名篇佳作。中学生通过对这些作品的学习，可以在潜移默化中受到熏陶和感染，学会报效祖国，服务社会。^[3]

本文以最新部编版初中语文教材中的陆游的相关诗歌为例，结合当今学生的性格特点和时代的需要，探讨如何在诗歌教学中实施爱国主义的教育。陆游的诗歌中有很多是表现强烈的民族意识和爱国感情，选入部编版的陆游的诗歌《十一月十日风雨大作》就饱含了作者在老年的时候始终不忘收复失地，对祖国深沉的爱。以此诗为切入点进行分析，在教学过程中如何有效地对学生渗透爱国主义的思想。

一、相关概念界定

（一）爱国主义

在《战国策·西周策》中写道：“周军岂能无爱国。”说明在古代人们就已经有了爱国的思想，爱国是一个抽象的概念，而爱国主义则包含了方方面面的内涵。爱国主义体现在个人或群体的一种思想态度以及行为上的支持和热爱，这种支持与热爱包含了对国家与民族文化的自信，包含了对国家的政策与制度的认可，也包含了对国家的法律拥护等方方面面。爱国主义教育是树立高度的文化自觉与文化自信的必经之路，并且要将这种思想和文化渗透在社会生活的各个方面，成为保障和推动国家文化复兴和国家稳定发展的重要因素。^[4]

（二）爱国主义教育

爱国主义教育是指培养学生热爱祖国并勇于为国家献身的一种思想教育，也是思想政治教育培育的重要内容，贯穿于学生整个学习生涯中，融合到各个学科中去，也是中华民族的优良传统，2019年中共中央颁布的《新时代爱国主义教育实施纲要》提出要着眼于新的实践和形势，采取多种形式，多种措施，贯彻落实对中学生的爱国主义教育，使社会各方面在新时代爱国主义教育中发挥积极的作用。^[5]中国爱国主义教育的特点是：热爱祖国，努力奋斗，不断丰富和发展中华民族的优秀财产，维护国家统一和民族团结，推动祖国的繁荣和发展。

二、中学语文教学中爱国主义教育的现状分析

部编版初中语文教材共收纳了125篇古诗文，其中有涉及个人对国家和人民深情大爱的古诗文有30篇，这说明语文教师在教学中越来越重视爱国主义情感的培养。《义务教育语文课程标准（2011年版）》指出语文课程要激发和培养学生热爱祖国语文的思想感情，通过优秀的文化的熏陶和感染，促进学生健康和谐的发展，提高学生的思想道德修养和审美情趣，逐步养成良好的个性和健全的人格。^[6]此外，语文作为一门人文学科，具有丰富的人生哲理，民族文化等，特别是流传千百年的优秀古诗文，它能帮助学生了解优秀的传统文化和历史，逐步形成正确的世界观和人生观。^[7]而教师是教育工作的主体，在教学活动中起着重要的作用。在对学生进行爱国教育培养的过程中，教师要不断丰富和改进自身的教学方法，对学生进行潜移默化地影响。

下方我们探讨当前中学爱国主义教育主要存在的问题。

2.1 学校对爱国主义教育落实不到位

对于一些调查资料情况中可知，学校不经常开展爱国主义教育的比例基本达到了50%以上，爱国教育没有真正落到实处，更多是口头告诉学生应该怎么做。^[8] 学校甚至只是为了顺应国家的号召，在校园开展形式上的有关爱国主义的主题活动，比如将有关爱国主义的黑板报单纯地摆放在校园内进行展示，或是组织学生开展形式化活动，只是为了完成任务，其次是脱离现实生活，更多的只是对近代历史知识的单方面灌输，或者是向学生灌输“长大后要立志报效祖国，做国家栋梁”的价值取向，一涉及爱国主义教育就离不开“为国家……为人们……”等更宏观层面，而对日常行为缺乏明确的引导，使学生觉得遥不可及，导致学生理论与实践脱节，学校的这种流于形式的爱国主义教育让学生缺乏实践，目标定位太高，形式单一。^[9]

2.2 教师的课堂教学中对爱国情感教育重视不够

首先，在升学率和考试压力大的情况下，课堂上重知识传授而轻情感道德教育一直存在，学科教学较少发挥其育人功能，且主要集中在文史类学科，理工科更少涉及。爱国主义教育作为德育的重要组成部分，同样面临着在课堂上重视不够的问题，教师更多关注学生的学习成绩，要求学生努力学好本学科的知识。^[10]

例如教师在讲解古诗文时，更侧重讲解文章的框架结构，具体的文言词汇用法，特殊句式等，而对文章的主题和思想感情则是直接告诉学生，这会导致本该在语文教学中体现的爱国主义教育没有得到应有的呈现，除此之外，作为老师教学的文献和工具，教材在很大程度上影响着教师教学的质量。^[11] 目前的教材中虽然有大量的有关爱国主义的课文内容，质量上也有保证，但是很多内容的表现形式脱离了实际，没有实事求是的结合学生所处的社会环境和学生的生活状态，不能从情感上引起学生们的共鸣，这将会让爱国主义教育在语文教学的渗透中质量和效率降低。^[12] 并且教师对学生的引导是非常重要的，因为学生对于学习的重点并不很明确，对于教学所要传达的内容理解的不是很透彻，难免会对所要表达的内涵产生误差。

所以教师必须先对爱国主义教育的内容要做深刻的理解和把握，并把表达的思想内容生动有效且准确的传达到学生中，让学生能够有兴趣且主动地去接受所表达的内容。目前中国语文教育所存在的状态中，教师队伍逐渐老化、很多年轻队伍也在照搬老的一套教学方式，教学观念陈旧，方法并不适用当下，都会影响爱国主义教育在语文教学中的呈现^[13]。

2.3 学生对爱国主义理解模糊

很多情况下，我们的教育多是经常性的对学生灌输单纯的爱国知识为主，而学生本人亲身参与爱国教育实践活动的机会有限、并且感受也不足，忽视对学生情感的感染。例如学校举行每周一的升旗仪式，而对身心发育不完全成熟的青少年来说，多数时候只是按要求行事，应付检查，未能真正理解行为准则背后的意义，很难使学态度的转变，更没有让学生在日常生活中去思考、反思自身的行为，学生对爱国主义教育的满意度有待提高。

三、初中语文爱国主义诗歌教学策略初探——以陆游的《十一月十日风雨大作》为例

在中学阶段，对学生进行爱国主义教育是有重要意义的，语文学科既有工具性和人文性，又有思想性和政治性，因此，在新时代语文课堂教学中实施爱国主义教育不仅是语文教学的必然要求，也是实施爱国主义教育的必要途径。本文以选入部编初中语文教材的陆游的诗歌《十一月十日风雨大

作》为例，探讨如何结合古诗词培养学生的爱国主义情怀。

（一）反复诵读，培养学生的爱国之感

学诗首先要学会吟诗，“读”是学生理解、记忆知识的重要途径，因此在诗歌教学中，要重视学生对诗歌的朗读，用读走进诗人内心的大门，建立起读者与诗人产生情感共鸣的桥梁。朱熹说过：“大抵观书，先须熟读，使其字皆若出于吾之口，继以精思，使其意皆若出于吾之心，然后可以得尔。”^[14]表明了“读”的重要性，诵读的目的是帮助学生更好的体会作品的情感，只有深入作品，领悟作品，才能真正发挥作品的育人功能。传统教学往往是单纯的诵读，学生只会死记硬背，很难体会到作品真正的内涵，导致学生面对古诗词会有一种畏难心理，从而失去了学习古诗词的兴趣。叶圣陶先生曾指出：“阅读不仅仅要理解文章的大体意思，还要领会字里行间的话，细细品味。”文章反复诵读，反复体会，才会有所感悟。诗词讲究格律，押韵，有节奏感和音乐美，让人听起来十分悦耳动听。刘勰《文心雕龙》中所说的：“吟咏之间，吐纳珠玉之声；眉睫之前，卷舒风云之色。”尤为典型。在诵读中领略诗词的美，从中感悟作品的思想。^[15]学习古诗必须从由感性认识到理性认识，学生先诵读，在头脑中进行想象，逐渐形成诗歌里所描述的画面，感知阶段过后，情和景完美统一，达到情景交融的境界，上升到对诗歌的理性认识。如《十一月十日风雨大作》这是一首七绝，诗人深夜醒来，听着风吹雨打的声音，诗人的心情是如何？由此可能会想到什么？进而让学生理解南宋王朝正处于国家动荡之际，诗人忧国忧民，夜不能寐，辗转反侧，在诵读的时候也应表情肃穆，朗读的语气也要变得沉重起来。在学生诵读的时候，要适时引导学生的节奏，引导学生用不同的符号标记，比如隔音符号，符号等，语气等方面，关注诗歌的停连，还可以采用多种方式进行诵读，小组读，男女比赛读，教师在应对诗歌内容进行研究，根据不同的内容而采取不同的朗读方式，可以采用吟诵，歌诀或者拍手朗读等方法，采用多种方法诵读可以减少单一朗读的枯燥感，增强学生对朗读的兴趣，也可以提高记忆力，感受古诗的韵律美和节奏美，对诗歌形成更加深层的理解。

（二）创设情境，激励学生的报国之志

为了让学生更能理解诗歌表达的情感，激发学生学习的兴趣，需要教师使用一些辅助方式。中学阶段的学生自制力较差，大多活泼好动，还没有太多人生阅历，这时候需要教师创设环境，可以运用多媒体，师生互动，角色扮演，搭建起诗人和作者之间情感沟通的桥梁，为学生理解感情奠定基础。

在讲解一首诗歌之前，为了让学生真正了解诗歌，感受情感，走进诗人的内心，老师在讲授时可以先让学生了解作者的生平经历，创作背景等，让学生对诗人有个大体的了解；再结合当时的社会环境和时代风气，提高学生的兴趣。也可以回顾之前学过的同作者的作品，将内容串联起来，这也是积累基础知识的一个重要方式。

《十一月十日风雨大作》的作者陆游是一位伟大的爱国者，他的一生都想要抵御外敌，恢复中原，收复失地，光复祖国河山，尽管他总是受到当权者的阻挠，但是他的爱国信念不曾动摇。在讲授这首诗之前，教师可以先布置预习的任务，让学生回去搜集有关陆游的资料或者之前学过的诗词，并在下次上课时请学生上台展示他们搜集的成果，培养他们的动手查找资料的能力，或者可以让学生回顾之前学过的有关陆游的诗，使学生有更深刻的印象。当诗歌的主题思想表现得比较含蓄晦涩时，教师可以通过分析诗歌和诗歌意象来激发学生对诗人情感的体会，例如“僵卧孤村不自

“哀”中的“僵、卧、孤、村”，就形象地描绘了诗人的生活孤苦，处境窘迫，充满悲凉的境遇，但是诗人面对这样的遭遇却是“不自哀”，生活的贫苦和身体的疾病并不能阻挠自己心中的志向，他有“尚思为国戍轮台”的雄心壮志，让人肃然起敬，学生可以从中感受到作者的满腔热血，想要报效祖国。

教师可以创设情景，奠定感情基调，把枯燥难懂的故事变成生动的画面，便于学生进入诗歌的情感。充分借助多媒体营造气氛，启发学生进行大胆想象：你仿佛看到了什么？听到了什么？想到了什么？学生产生联想，拓展思路，运用自己的想象和感悟去与诗歌产生共鸣，使学生身临其境地感受诗人陆游的强烈爱国之心，从而培养学生的崇高的思想品德和爱国主义情感。

（三）对比阅读，加深学生的爱国之情

青少年心灵世界的培养需要借助文学作品的阅读来展开，在感悟别人的情感的同时丰富自身的情感。但是中学生的知识和经历有限，可能对某种感情难以理解，这时候如果有相关文章与其进行对比，拓宽学生的思路，能帮助学生对诗歌有更深的认识。

阅读比较可以是同一作者不同风格的比较，同一作者相同风格的比较。例如在教学《十一月十日风雨大作》中，为了让学生更加深刻理解陆游深切的爱国热情，可以结合他的另一首诗《示儿》一起欣赏，这首诗是诗人临终的绝笔，诗人即将离开人世，心中记挂的还是国事。“但悲不见九州同”的“悲”深刻反映了作者的遗憾和悲痛，诗人在临终前没有对生死的恐惧，而是始终牵挂着祖国的统一。“王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。”诗人以深切渴望的语气表达了想要收复失地的坚定信念。从这句开始，诗歌的情调由悲痛转为激昂，他坚信未来宋朝能征服中原，实现统一，奈何自己已经看不到祖国统一了，只好深情地嘱咐儿子，等到祖国统一那天，别忘了告诉我这个好消息。这首诗既表达了作者生前对国家和人民的深切关怀，也有对抗金大业成功的坚定信念。

把《示儿》和《十一月十日风雨大作》结合起来，总结他们的相同点都是抒发爱国之情，不同的地方在于《示儿》可以说是陆游写给儿子的遗言，表现出作者临终时依旧期望国家统一的感情。而《十一月十日风雨大作》是通过梦境的手法，诗人一生有心报效祖国，建功立业却受到阻碍而无法杀敌，满腔热血只能化作梦境，淋漓尽致地表达诗人的英雄气概，感情深沉悲壮，通过对比同作者的两首诗，可以帮助学生更深刻地理解陆游爱国主义热情，同时总结其创作风格。作为一名伟大的诗人，陆游一生创作了9000多首诗歌，¹大多与抗击侵略者有关，有的与描述“失衣卧枕戈，睡觉身满霜”的军事生活有关，有的与描述国家未来命运和抒发自己愁闷心情有关，总结这一特点可以帮助学生在考试过程中看到陆游的诗能更准确把握感情。因此，教师可以让学生多阅读诗歌，拓宽思路，多阅读作品，从作品中去分析作者，才能深入走进诗人的内心，更好的去感受诗人的爱国热情。

（四）联系实际，坚定学生的爱国信念

经典古诗词作为中国传统文化的重要载体，其潜在的思想教育功能为学生的思想教育创造了便利的条件，诗歌中蕴含着诗人深刻感情，要让学生与诗人产生共鸣，教师可以联系生活实际，《课

¹ 张文宪（2020）. 苍凉悲壮报国心——读《十一月十日风雨大作》[J]. 陕西教育(教学版), (11):37.

程标准》在总目标中明确指出：“在语文学科学习过程中，培养爱国主义，集体主义，社会主义思想道德和健康的审美情趣。”《十一月十日风雨大作》这首诗深沉地表达了作者想要收复失地、报效祖国的雄心壮志和不屈不挠的精神，但是对于学生来说，陆游是距离他们很久远的人，但他的爱国热情却是永恒不变的，今天，我们仍然要教育学生对祖国抱有尊敬，热爱的态度。

教师要把这种优秀的精神传承下去，可以联系生活实际、时事政策、历史，例如在19世纪60年代，我国遭受列强攻击，遭受战乱，割地赔款，百姓流离失所时，涌现了许多英雄人物，教师可以给学生讲述这段历史，或者播放有关影片，既可以让学生了解历史，同时这段历史也与陆游当时的境遇有一定的相似性，容易让学生与作者产生一定的共鸣，由此教育学生，只有祖国强大，生活在祖国土地上的我们才能拥有和平稳定的生活，要热爱祖国，维护祖国，激励学生从小树立为祖国做贡献的坚强信念，激励他们为振兴中华而勤奋学习的意志。

在诗歌教学中最大的难点在于学生无法理解和感受到诗人的情感，或者仅仅只是字面上的理解，诗歌是千百年流传下来的宝贵财富，选进教育阶段的篇目更是名家名作，里面不仅蕴含着丰富的文化知识，更有深厚的情感，有些情感和经历，在现代依旧适用，教师要尽可能引导学生充分调动生活体验和内心的丰富情感，让学生与作者能够产生一定的情感共鸣，并且走进诗人的内心世界，更好地深入了解诗歌，体会诗人的爱国热情，从而使学生更加坚定爱国主义的信念。

四、结论

爱国主义的教育一直是中华民族的优良传统，从古至今一直延续下来，语文学科所具有的人文性和工具性意味着作为中学语文教育工作者要充分挖掘教材中的爱国主义素材，培养学生的爱国情感，使其形成良好的三观，将爱国主义传递给我们的下一代。本文以诗歌教学设计为例，探讨了如何在语文教学中结合爱国主义教育。

参考文献

- [1]杨刚 (2018). 小学爱国主义教育实效性研究[D]. 北京林业大学硕士学位论文.
- [2]颜蒹葭 (2019). 社会主义核心价值观与纪念馆对青少年爱国理念的培育——以全国爱国主义教育示范基地毛泽东与第一师范纪念馆为例[A]. 湖南省博物馆学会. 博物馆学文集10[C]. 湖南省博物馆学会:15.
- [3]林娟 (2015). 论爱国主义教育的重要意义[J]. 职业, (21):121-122.
- [4]于亚男 (2021). 初中古诗文教学中家国情怀的培养[D]. 哈尔滨师范大学硕士学位论文.
- [5]王重英 (2017). 大学计算机基础教学中存在的问题及对策研究[J]. 课程教育研究, (18):137-138.
- [6]佳明强 (2017). 小学语文学科教学中渗透爱国主义教育的现状及对策研究[J]. 课程教育研究, (18):138-139.
- [7]褚翠萍 (2013). 论初中语文学科教学中的爱国主义主题[D]. 云南师范大学硕士学位论文.
- [8]鲍金玉 (2019). 诗词教学的艺术[J]. 赤子(上中旬), (11):258.
- [9]郭壮 (2019). 对比阅读例说[J]. 语文学科与研究, (35):90-91.
- [10]李晓蕾,李雪菲 (2021). 爱国主义教育在语文学科的共融共育——以《示儿》教学为例[J].

云南教育(小学教师), (Z2):30-32.

[11]张文宪 (2020). 苍凉悲壮报国心——读《十一月十日风雨大作》[J]. 陕西教育(教学版), (11):37.

[12]贺书艳 (2021). 浅谈如何提高初中语文阅读课的实效[J]. 教育实践与研究(B), (05):25-26.

[13]马宏 (2018). 古诗文体验式教学摭谈[J]. 徐州教育学院学报, (01):162-163.

[14]杜永亮 (2012). 浅谈青少年爱国主义思想教育[J]. 科技资讯, (24):244.

[15]章凤红 (2019). 浅谈爱国主义教育的重要意义[J]. 贵州教育, (23):8-9.

The Application of Patriotism Education in the Teaching of Poetry in Middle Schools - A Case Study of Lu You's the Great Storm on November 10

Tian Zhanying

(School of Ethnology and History, Yunnan University for Nationalities, Kunming, Yunnan 650500)

Abstract: This article takes Lu You's poetry teaching as an example to explore how teachers can cultivate students' patriotism in poetry teaching. In terms of specific teaching, we suggest changing traditional teaching methods. Teachers can guide students to truly understand the patriotic emotions in poetry by creating scenarios and comparing reading. This study provides a reference value for exploring how to pay attention to and cultivate students' correct outlook on life and values in today's teaching and how to cultivate students' patriotism through poetry teaching.

Keywords: Patriotism, Poetry, Lu You, Lu You's the Great Storm on November 10